



Brigitte Schildknecht – Tänzerin, Sängerin Schauspielerin

Brigitte Schildknecht ist Gründerin des Kulturzentrums „MorgenAbendLand“ in Bern und unterrichtet arabischen Tanz an der Musikschule des Konservatoriums Bern.

Nach dem Studium der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften an der Universität Bern entschied sie sich für eine künstlerische Laufbahn und absolvierte verschiedene Ausbildungen in verschiedenen Bereichen (Klassischer Gesang: I. Frauchiger und A. Kohler, Konservatorium Bern; Ausdruckstanz: Roni Segal, Bern & Israel; Flamenco: Ursula Kohler “La Carbona”, Bern; Gesangliche Grundlagen: Jolanda Rodio, Lützelflüh; Theater: Diplom-Abschluss der Schule für Totales Theater, Lützelflüh).

Brigitte Schildknecht befasst sich seit über 25 Jahren mit der arabischen Musikkultur. In mehreren Studienaufenthalten in Tunesien und Ägypten erlernte sie die arabische Musik sowie die arabische Sprache. Seit Beginn setzt sie sich mit den Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der europäischen und arabischen Kultur auseinander und thematisiert diese in ihrem künstlerischen Schaffen in Musik, Tanz und Theater. Brigitte Schildknechts zentrales Anliegen ist es, die Ausdrucksmittel Tanz, Gesang und Theater zu verbinden und traditionelle arabische Tanz- und Musikstile mit eigenen Impulsen zu verschmelzen.



Brigitte Schildknecht - Wichtige Produktionen

<p>„Désert, source de vie“ – multimediale Performance (s. DVD) Max Glauser, Komponist Susanne Glauser, Video Brigitte Schildknecht, Dramaturgie, Gesang, Tanz, Rezitation Omri Hason, Perkussion Gerhard Schertenleib, Flöten Johannes Laich, Viola</p>	2007
<p>„Lieux de mon âme“, Premiere im Centro d'Ompio, Italien Soloperformance mit Tanz und Gesang aus der arabischen Welt</p>	2007
<p>23 Teile der „Erzählungen aus Tausendundeiner Nacht“ nach der arabischen Originalversion von Mohsen Mahdi (Monatliche Aufführung seit 2004)</p>	2007
<p>Premiere des Ensembles Asrar, Leitung Brigitte Schildknecht Musik und Tanz aus dem Mittelmeerraum</p>	2006
<p>„Madreperla“ Lieder und Musik aus dem Mittelmeerraum Brigitte Schildknecht, Idee, Gesang, Akkordeon Omri Hason, Perkussion Susanne Wittwer, Violine</p>	2004
<p>Wiederaufnahme von „La musique du lieu“, Komposition Pierre Mariétan „Arabische Impressionen“, Tanz und Gesang, Soloperformance „Arabische Volksgeschichten“, Soloperformance</p>	2004-2007
<p>Schweizer Tournée mit der Gruppe Al Tanbura aus Port Saïd, Ägypten</p>	2003