

بيت الشرق والغرب

MorgenAbendLand

Tanz- und Musikstudio

अपरपूर्वदेशस्य गृहः

Könizstrasse 19a
3008 Bern



So. den 1. März 10.00 – 16.30 mit Mittags- und Teepause

Chinesische Musik – eine Einführung Musik als Weg zu den Quellen einer Kultur

Leitung: Yue Yin Lu

Nichts kann uns näher an das Herz einer fremden Kultur heranführen als ihre Musik. Wo Worte nicht genügen, führt uns die Musik weiter, gibt uns den Schlüssel zu einer fremden Empfindungs- und Gedankenwelt.

Erleben Sie die alten Instrumente und ihre Klänge selbst – und lassen Sie sich von Yue Yin Lu, die nicht nur eine hervorragende Musikerin (Pipa und Guzheng) ist, sondern auch eine wissende und engagierte Frau, die sich um ein vertieftes Verständnis zwischen den Kulturen bemüht.

Wie oft erleben wir, dass wir uns von fremden Kulturen nur dann berühren lassen, wenn sie sich unsere „Standards“ bereits einverleibt haben, sich dem westlichen Geschmack bereits angepasst und etliches von ihrer Ursprünglichkeit eingebüsst haben!

In diesem Kurs geht es um die Frage, wie wir direkt mit dem Kern, dem Wesen einer östlichen Kultur in Berührung kommen können. Wir werden die chinesische Musik exemplarisch mit unseren eigenen Sinnen erleben.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig, dafür aber die Bereitschaft, sich auf neue Erfahrungen einzulassen.

Yue Yin Lu begann mit acht Jahren an der Musikschule ihrer Heimatstadt Wenzhou Pipa zu spielen. Später unterrichtete sie selbst an dieser Musikschule und mit sechzehn Jahren war sie schon Mitglied der Peking-Oper von Wenzhou. 1987 schloss sie ihr Studium für Pipa am Zentralen Konservatorium in Peking mit einem Diplom ab und erlernte später noch Guzheng. Sie gewann Preise mit der Pipa bei nationalen und internationalen Wettbewerben für chinesische Instrumente und war Mitglied der Pipa-Forschungsgesellschaft in Peking. Um ihre Kenntnisse über westliche Musik und Zupfinstrumente zu erweitern, nahm sie 1993 ein Studium für klassische Gitarre am Conservatoire Populaire de Genève in der Schweiz auf. 1995 wurde sie mit der Pipa eingeladen zu einer Produktion des "Musée d'ethnographie de Genève" mit dem Projekt „Musique à la Croisée des Cultures“. Seitdem gibt sie als Solistin und im Ensemble mit chinesischen und auch mit Musikern aus anderen Kulturen Konzerte in der Schweiz, Frankreich, Österreich, Portugal, Italien und Liechtenstein und machte Aufnahmen für Radio de la Suisse Romande und Radio DRS.

Kursgebühr Fr. 150.- Fr. 30.- Reduktion für reguläre SchülerInnen, Personen in Ausbildung, RentnerInnen

Kursort MorgenAbendLand, Könizstr. 19a, Bus Nr. 17 (oder 13/14) bis Loryplatz

Mitbringen Bequeme Kleidung, ev. Picknick für die Mittagspause

Auskunft Yue Yin Lu, yueyin@sunrise.ch oder Tel. 031 972 55 01

Anmeldung

Bis zum **20. Februar** per mail an: info@morgenabendland.ch, über die Homepage www.morgenabendland.ch oder schriftlich an: A. Fehervari, Thalmatt 6, 3037 Herrenschwanden, Fax 031 301 17 10. Als Anmeldung gilt nur die Überweisung der Kursgebühr auf PC 30-44574-4, Brigitte Schildknecht, 3008 Bern

Anmeldung für den Kurs „Chinesische Musik – eine Einführung“ vom 1. März 09

Vorname Name

Beruf

Adresse PLZ/Ort

Tel./Fax E-Mail

Handy Unterschrift