

Workshop mit „El Tanbura“ zum Thema **Musik und Tanz am Suez-Kanal – zwischen Tradition und Moderne**

Montag 21. – Donnerstag 24. September 2009

Täglich von 18.30 – 21.30 Uhr

Die Anwesenheit der Gruppe Al Tanbura aus Port Saïd (Ägypten) anlässlich der Tournee von „Bilqis und Salomon“ gibt uns die seltene Gelegenheit, eine Einführung aus erster Hand zu erhalten in diese in einer alten Tradition verwurzelte Musik und die Problematiken ihrer Weiterentwicklung kennen zu lernen.

Ziel des Kurses

Durch praktische Erfahrung und einen theoretischen Überblick wird ein Einblick vermittelt in

- die Praxis der Melodie-Instrumente Simsimiyya, Tanbura (Lyras) und Nay (Bambusflöte)
- den Gesang (profan und religiös)
- die Rhythmen, welche von Tabla (ägypt. Darbuka), Riq (Schellentamburin) und Duf (Rahmentrommel) gespielt werden
- den Tanz (für einmal ist es Männertanz, kann aber auch von Frauen getanz werden!)

Es wird in kleinen, dem Interesse der TeilnehmerInnen entsprechenden Gruppen gearbeitet. Wenn möglich schliesst der Kurs am Donnerstag mit einer kleinen Präsentation.

An wen wendet sich der Kurs?

Angesprochen sind MusikerInnen, ForscherInnen, Medientätige, LehrerInnen, TänzerInnen und all jene, die sich für die ägyptische Musik, ihre musikalischen und geschichtlichen Grundlagen sowie ihr Potential interessieren.

Auskunft /

Brigitte Schildknecht, 031 381 34 84 oder 079 703 16 37.

Anmeldung

info@morgenabendland.ch

Als Anmeldung gilt nur die Einzahlung des Kursgeldes bis zum 10. Sept. auf PC 44574-4, Brigitte Schildknecht, Vermerk „Tanbura“

Kursort:

MorgenAbendLand

Kosten:

Fr. 360.— inkl. Konzert und Filme; Studierende Fr. 250.—

Voraussetzungen:

Wir empfehlen die Filme und das Konzert als Vorbereitung