

بيت الشرق والغرب

MorgenAbendLand

Könizstrasse 19a 3008 Bern

अपरपूर्वदेशस्य गृहः



Dhrupad-Konzert

Ashish Sankrityayan

Mohan Shyam Sharma

Gesang

Pakhawaj

Freitag 23. September 2011

20.30 Uhr

Wir freuen uns sehr, wiederum ein Konzert und einen Kurs mit Ashish Sankrityayan ankündigen zu können, dessen vokale Kunst immer aufs neue beeindruckt und berührt. Er wird wiederum von **Mohan Shyam Sharma**, einem Schüler von Pandit Tota Ram Sharma aus Mathura, einem der führenden und in Indien wie auch in Europa bekannten Pakhawaj-Spieler begleitet.

Ashish Sankrityayan studierte Dhrupad bei den bekanntesten Altmeistern der Dagar-Tradition, Ustad Fariduddin, Sayeeduddin und Fahimuddin Dagar. Sein Gesang verweist hör- und spürbar auf die spirituelle Herkunft des Dhrupad im Nada Yoga hin. In ihm verweben sich Meditation, Poesie sowie musikalischer Intellekt zu einer Dichte, die der Raga-Interpretation ihre für den Dhrupad typische Magie verleiht.

Eintritt: Fr. 28.--, reduziert Fr. 23.-- ; Abendkasse ab 20.00 Uhr

Reservation: info@morgenabendland.ch, 031 381 34 84

Könizstr. 19 a, 3008 Bern

Tram Nr. 7 und 8, Bus Nr. 17,13 oder 14 bis Loryplatz

Dhrupad-Workshop mit Ashish Sankrityayan

Freitag, den 23. September 2011 von 16.00 – 19.00 Uhr

Der Dhrupad-Gesang ist die älteste Form der klassischen indischen Musik und basiert auf den alten vedischen Gesängen und dem Nada Yoga. Wie die indische Vokalmusik allgemein kennt er einen sehr subtilen Umgang mit dem einzelnen Klang und seiner Einbettung in den Melodieverlauf.

Ashish Sankrityayan kommt bereits zum vierten Mal zu uns – eine gute Gelegenheit, mit ihm weiterzuarbeiten, aber auch seine Arbeit neu kennen zu lernen. Der Kurs richtet sich an all jene, die einen anderen Zugang zur Stimme suchen, als er von der westlichen Musik her vertraut ist. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Nebst dem Umgang mit Atem und Stimme wird auch interessantes Wissen über den Dhrupad und die Musikgeschichte des Subkontinents vermittelt. Durch das praktische Nachvollziehen von charakteristischen Techniken, Stimmungen und Feinheiten ändert sich das Hör-Erlebnis und das Verständnis für indische Musik vertieft sich.

Kosten: Fr. 90.-- ermässigt Fr. 80.— (Lehrlinge, Stud., AHV)

Für alle TeilnehmerInnen ermässigt Konzertticket.

Auskunft: Brigitte Schildknecht, info@morgenabendland.ch, 031 381 34 84

Anmeldung: Bis zum 10. September 2011 online auf www.morgenabendland.ch (unter Kurse -> Anmeldung -> Intensivkurse) oder per E-Mail an office@morgenabendland.ch oder Tel. 031 381 34 84. **Überweisung der Kursgebühr** bis zum 10. September 2011 auf PC 30-44574-4, Brigitte Schildknecht, 3008 Bern. Bei Abmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 30.- erhoben, danach wird die volle Kursgebühr verrechnet.

Dhrupad - Workshop von Freitag, 23. September 2011

Bitte bis zum 10. September senden an: Viva Management GmbH, Kramgasse 16, 3011 Bern

Gesangserfahrungen:

Vorname Name

Adresse PLZ/Ort

Tel./Fax e-mail:

Unterschrift